우리말 어휘의 시간을 읽다

삼재비

오늘의 뜻에서 옛 문헌까지



오늘의 뜻

장구재비와 피리 부는 사람, 저 부는 사람을 통틀어 이르는 말.

문헌의 첫 기록
20세기

수록 용례
2개

수록 내용
뜻 · 표기 · 문헌

사전의 뜻풀이, 옛 표기와 문헌 용례를 함께 읽는 자료입니다.
모든 뜻과 세기의 기록을 수록했습니다.

우리가 알고있는 '삼재비'의 뜻

국어사전 뜻풀이

사전에 수록된 오늘날의 뜻입니다.

> 장구재비와 피리 부는 사람, 저 부는 사람을 통틀어 이르는 말.

삼재비의 표기 연대표

표기의 변화와 공존

삼재비의 표기를 세기별로 모았습니다. 같은 세기에 여러 표기가 함께 쓰이기도 했습니다. 연대표는 모든 문헌 뜻의 기록을 모으며, 연결된 용례는 문헌 영역에 표시된 뜻을 기준으로 읽습니다.

표기 · 근거	15세기	16세기	17세기	18세기	19세기	20세기
삼잡이 사전 표기 요약	—	—	—	—	—	●→
삼지비 사전 표기 요약	—	—	—	—	—	●→
삼재비 사전 표기 요약	—	—	—	—	—	●→

연대표의 근거와 읽는 법

- **사전 표기 요약**: 사전의 표기 변화 요약입니다.
- **문헌 수록 표기**: 세기별 문헌에 함께 실린 표기를 더한 것입니다.
- 점이 없는 시기에도 이 말이 쓰였을 수 있습니다. 표시된 세기는 자료에 기록이 남은 시기로, 낱말이 생기거나 사라진 때와는 구분됩니다.
- 점은 문헌 영역에 표시된 뜻의 해당 세기 용례로 연결됩니다.

시대별 주요 표기 모아보기 3종

사전의 표기 요약과 문헌 수록 표기를 모았습니다. '현재'는 오늘의 표제어이며 역사 세기와 구분합니다.

- 삼잡이
  20세기
- 삼지비
  20세기
- 삼재비
  20세기현재

원자료의 전체 표기 목록 2종
삼짂비, 삼잡이

삼재비의 어원과 변화

이 말은 어떻게 달라졌을까

사전의 어원·변화 설명
소제목은 읽기를 위한 편집 안내

옛 표기와 등장 시기

‘삼재비’의 옛말인 ‘삼잡이’, ‘삼짂비’는 20세기부터 나타난다.

말의 구성과 어원

‘삼잡이’는 셋을 뜻하는 ‘삼’과 손으로 움켜쥠을 뜻하는 ‘잡-’에 접미사 ‘-이’가 결합한 ‘잡이’가 결합한 것이다. ‘삼짂비’는 ‘삼’과 ‘*짂비’가 결합한 것인데, ‘*짂비’는 손으로 움켜쥠을 뜻하는 ‘좁-’에 접미사 ‘-이’가 결합한 ‘*ᄌᆞ비’가 18세기에 모음 ‘ㆍ, ㅢ, ㅏ’가 뒤따르는 ‘ㅣ’ 모음의 영향으로 ‘ㅚ, ㅐ, ㅖ’가 되는 ‘ㅣ’ 역행 동화에 따라 나타난 것이다.

표기와 소리의 특징

‘잡다’는 15세기부터 나타나는데 18세기 이후 나타난 제1음절의 ‘ㆍ’가 ‘ㅏ’로 변하는 현상에 따라 ‘ㆍ’와 ‘ㅏ’가 표기에서 섞여 쓰이면서 ‘좁-’으로도 표기되었다. 18세기 이후 나타난 제1음절의 ‘ㆍ’가 ‘ㅏ’로 변하는 현상에 따라 ‘ㅚ’도 ‘ㅐ’로 변하면서 20세기에 ‘삼재비’가 나타나 현재까지 이어진다.

문헌 속의 삼재비

전체 용례 2개

모든 뜻과 세기의 문헌 용례입니다. 원문, 현대어 풀이와 출처를 함께 확인하세요.

20세기 삼짂비, 삼잡이 용례 2개

이 문헌 묶음의 표기 전체 보기
삼짂비, 삼잡이

출처 20세기 전반 열녀춘향수절가 하:19ㄴ

용례 01

문헌 용례

춘향이가 쳐음예난 귀신 소릐에 졍신이 업시 지ᄂᆡ더니 여려 번을 드러난니 파급이 되야 쳥셩 국거리 삼ᄌᆡ비 셰악 소릐로 알고 드르며.

현대어 풀이

춘향이가 처음에는 귀신 소리에 정신이 없이 지내더니 여러 번 들으니 파급이 되어 청성 굿거리 삼재비 세악 소리로 알고 들으며.

출처 1957 큰사전

용례 02

문헌 용례

삼잡이.

이 용례에는 별도의 현대어 풀이가 수록되어 있지 않습니다.

- 세기 분류·표기·문헌명·현대어 풀이는 사전 자료 그대로 수록했습니다.
- 문헌의 연대와 세기 분류가 다른 경우에도 사전에 수록된 구분을 따릅니다.
- 용례 수는 이 사전에 수록된 예문의 수입니다. 당시의 실제 사용 빈도와 구분해 읽어 주세요.

삼재비에 관한 주석

‘잡-’과 접미사 ‘-이’가 결합된 ‘잡이’에서 나온 ‘재비’는 오늘날 국악에서 악기를 연주하거나 노래를 부르거나 춤을 추는 사람을 나타내는 단어가 되었다.

삼재비의 보충 설명

‘삼재비’가 가리키는 악기가 늘 일정한 것은 아닌 듯하다. ≪큰사전≫(1957)에서는 ‘삼재비’로 ‘장구, 피리, 저’가 나오지만 다음 신문 기사에서는 다른 악기를 ‘삼재비’로 지시하고 있다. [예] 삼재비(피리,대금, 해금)에 능한 그는 구레의 향제 줄풍류, 남사당의 태평소 가락을 전수받았다

삼재비 관련 낱말

재비

삼재비의 참고문헌

사전 편찬 참고자료

별도의 참고문헌 목록은 수록되어 있지 않습니다.

자료 출처

이 자료는 ‘단어의 역사’의 낱말 페이지에 수록된 사전 자료를 바탕으로 구성했습니다. 원문과 현대어 풀이, 주석과 문헌명은 원자료의 표기를 따릅니다.

용례의 수는 이 자료에 수록된 예문의 수이며, 당시의 실제 사용 빈도를 뜻하지 않습니다.

history.wordrow.kr · 삼재비의 뜻과 역사